



WWW.QUASAR.KIT.NET

SITE NÃO OFICIAL DA
QUASAR ENGENHARIA, INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA

Acervo Multimídia

WWW.QUASAR.KIT.NET/06

Amplificador Misturador Integrado

QA-5500

 400W IHF

1ª Geração - Quark Series

Folheto Ilustrativo - v.1.0 - 14/08/2002
Versão Provisória em Português - Nacional

TERMOS DE UTILIZAÇÃO DE MATERIAL DO ACERVO MULTIMÍDIA

Ao baixar, visualizar ou imprimir este ou qualquer material contido no Acervo Multimídia do site WWW.QUASAR.KIT.NET você concorda plenamente com todos os termos abaixo para utilização do mesmo. Caso contrário, apague-o imediatamente. Assim, o seu criador, o WebMaster do site WWW.QUASAR.KIT.NET cede sua utilização do mesmo SOB AS CONDIÇÕES ABAIXO:

1. Este material **NÃO É DE DOMÍNIO PÚBLICO**. Este material encontra-se regido pela Constituição Federal, Artigo 5, Inciso XVII. Assim, é vedada a cópia, transcrição e/ou a disponibilização através de qualquer outro site de internet, meio, local e/ou vinculação de qualquer material do acervo multimídia, integral ou parcialmente, se não no seu próprio local de origem, o site WWW.QUASAR.KIT.NET, sem a expressa concordância e autorização do Webmaster do site. Para contatar o Webmaster, utilize o link disponível abaixo destes termos.
2. É vedada toda e qualquer utilização para fins comerciais os materiais disponibilizados no site WWW.QUASAR.KIT.NET. Estes materiais possuem finalidades meramente culturais, ilustrativas, demonstrativas ou instrutivas/educativas.
3. Impressões deste e dos materiais disponíveis no Acervo Multimídia do Site WWW.QUASAR.KIT.NET são permitidas apenas em impressoras a jato de tinta e laser, com resolução inferior a 600DPI e para utilização conformante aos termos aqui descritos.
4. O Não cumprimento dos termos acima, acarretará em penalidades alcançáveis judicialmente.
5. O Webmaster do site WWW.QUASAR.KIT.NET, criador deste material, não é nem será responsável por danos que o mesmo possa causar em seu sistema, qualquer que seja sua plataforma e/ou em qualquer condição de utilização.
6. O Webmaster do Site WWW.QUASAR.KIT.NET reserva o direito de modificar este ou qualquer matéria disponível no Acervo Multimídia para efeitos de aperfeiçoamentos.

Contatos: clique [AQUI](#) ou WWW.QUASAR.KIT.NET/09

QUASAR

**MESA DE SOM
PROFISSIONAL**

QA-5500

- MÓDULOS "PLUG-IN" BANHADOS EM OURO

"FOLHETO PROVISÓRIO"



400 WATTS IHF

ÊSTE AMPLIFICADOR É O ÚNICO NO MUNDO COM MISTURADOR STEREO INCLUIDO COM TODOS OS TIPOS DE SAIDAS E EFEITOS PARA GRAVAÇÕES E PLAY BACK EM NIVEL PROFISSIONAL INDICADO PARA STUDIOS, AUDITORIOS, ETC.

AMPLIFICADOR MISTURADOR ESTEREOFÔNICO TRANSISTORIZADO - QUASAR QA-5500

QA-5500 REUNE QUATRO SETORES PRINCIPAIS:

1) PRÉ AMPLIFICADOR DE ENTRADA:

Fono 1:

Sensibilidade: 1 mV mínimo (-58 dBm) 1000 Hz
77 mV máximo (-20 dBm) 1000 Hz
Equalização: RIAA ± 1 dB
Impedância de entrada: 47 Kohms
Ganho 1000 Hz: 48 dB
DHT: <0,2%
Saídas: 1) Independente - conector RCA: 77 mV (-20 dBm)
2) Para o canal 1 do misturador

Fono 2:

Sensibilidade: 1 mV mínimo (-58 dBm), 1000 Hz
77 mV máximo (-20 dBm), 1000 Hz
Equalização: RIAA ± 1 dB
Impedância de entrada: 47 Kohms
Ganho 1000 Hz: 48 dB
DHT: <0,2%
Saídas: 1) Independente - conector RCA: 77 mV (-20 dBm)
2) Para o canal 2 do misturador

Microfone:

Sensibilidade: 2 mV mínimo (-52 dBm)
100 mV máximo (-18 dBm)
Resposta de frequência: de 15 Hz a 200 KHz Fig. 1 A
Impedância de entrada: 47 Kohms
Ganho: 42 dB
DHT: <0,2%
Saídas: 1) Independente - conector RCA: 77 mV (-20 dBm)
2) Para o canal 2 do misturador

2) MISTURADOR ESTEREO DE 2 CANAIS

Sistema de mistura: transistorizada - sem interação entre controles de ganho, o ajuste de um canal não afeta o ganho do outro.

Controles de ganho: independentes para cada canal.

Ganho máximo: 10 dB

Resposta de frequência: 5 Hz a 350 KHz Fig. 1 B

DHT: <0,2%

Saídas: 1) Independente - conector RCA: 245 mV (-10 dBm)

2) Para o setor de controles de tonalidade

Entradas: Canal 1: Fono 1 - chave para cima

Gravador - chave para baixo

Canal 2: Chave rotativa sem parada

1 - Fono 2

2 - Auxiliar - Esquerdo mono

3 - Auxiliar - Estéreo

4 - Auxiliar - Direito mono

5 - Gravador 2 - Direito mono

6 - Gravador 2 - Estéreo

7 - Gravador 2 - Esquerdo mono

8 - Microfone - Esquerdo mono

9 - Microfone - Estéreo

10 - Microfone - Direito mono

11 - Pré amplificador externo:

jack duplo para cada canal - contacto da ponta = para

amplificador.

contacto do meio = polarização para pré-remoto (QA 110).

conexão maior = comum

11 - Sintonizadores (FM-AM).

Sensibilidade:

Fonos - microfone: vide setor pré amplificador

Auxiliar: baixo nível, 77 mV mínimo (-20 dBm) 47 Kohms.

alto nível, 1,5 V mínimo (+16 dBm) 220 Kohms.

Gravador - pré amplificador externo - sintonizador: 77 mV mínimo

(-20 dBm): 47 Kohms;

máximo: 4,3 V (+15 dBm).

3) PRÉ AMPLIFICADOR COM FILTROS E CONTROLES DE TONALIDADE

Entrada: ligada a saída do misturador estéreo.

Sensibilidade: 245 mV (-10 dBm) 1000 Hz.

Ganho: 10 dB, 1000 Hz (0 dBm, para a saída de gravação em baixo nível).

Controles de graves: -13 dB a +13 dB em 100 Hz Fig. 2 A

Controle de agudos: -14 dB a +10 dB em 10 KHz Fig. 2 B

Filtro de altas frequências:

-10 dB em 10 KHz.

6 dB por oitava Fig. 1 C

Chave: liga-desliga.

Seletores:

Estéreo-reverso: seleciona a entrada do controle de tonalidade.
Estéreo-mono: desliga ou liga em paralelo a entrada do controle de tonalidade.

Watt-dB: em dB mede o nível de saída do controle de tonalidade.

Saídas:

1) Para gravação em baixo nível: 245 mV (-10 dB), impedância de saída acima de 100 ohms.

Possibilita a conexão de até 40 gravadores ou amplificadores em paralelo.

2) Para gravação em alto nível: 770 mV (0 dBm), impedância de saída acima de 100 ohms.

Possibilita a conexão de até 40 gravadores ou amplificadores em paralelo.

3) Para linha: 770 mV (0 dBm), impedância de saída acima de 100 ohms.

Possibilita a conexão de até 40 gravadores ou amplificadores em paralelo.

4) Para o canal de potência: ligada através de chave "tape-2 Monitor" na posição "Off".

Resposta de frequência: de 15 Hz a 330 KHz, ± 1 dB com os controles de tonalidade de 0 dB, Fig. 1 D.

Indicadores de nível: em dB - escala linear-exclusivo circuito amplificador anti-logarítmico da Quasar.

4) CANAL DE POTÊNCIA

Entrada:

Gravador 2 em monitor (tape 2 - monitor)

Impedância: 10 Kohms mínimo (volume no máximo)

Sensibilidade: 650 mV (-2 dBm) para saída 20 V RMS

Ganho: 30 dB

Distorção harmônica: 0,2%

Distorção por intermodulação: 0,25%

Resposta de frequência: em 30 WRMS 8 ohms: ± 1 dB de 5 Hz a 70 KHz.
 ± 3 dB de 2 Hz a 80 KHz. Fig. 1 E

Faixa de potência: em 50 WRMS 80 ohms: ± 1 dB de 5 Hz a 50 KHz.
 ± 3 dB de 5 Hz a 60 KHz Fig. 1 F.

Fator de amortecimento: 100 em 8 ohms.

Proteção eletrônica contra curto circuito nas saídas de potência.

Fusíveis de proteção contra ligações inadequadas nas saídas, do tipo retardado de 2,5 amperes.

Controles:

Volume: conjugado com o circuito de audibilidade, desligável através do seletor "LOUDNESS OFF".

Balanco: atuação de 0 a 100%, a partir dos extremos, faixa de 10% comum para os 2 canais, no centro do controle, com nível máximo.

Potência de saída:

8 ohms: 2,5 Amp. RMS - 50 WRMS para DHT = 1%

4 ohms: 4 Amp. RMS - 64 WRMS para DHT = 1%

Indicadores de nível: seletor na posição "Watt", circuito exclusivo anti-logarítmico, escala em IHF.

Saídas:

1) Para fones, no painel frontal

2) Para sonofletores - bornes A

3) Para sonofletores - bornes B - através da chave A + B.

Loudness - audibilidade - seletor na posição "Loudness". Funciona em conjunto com o controle de volume: a 10% -10 dB em 100 Hz e -8 dB em 10 KHz; reduz gradualmente até 0 dB a 60%, e permanece sem atenuação de 60 a 100% do controle de volume.

Alimentação: 117/234 VAC, 60 Hz

Tolerância: 50 a 150 VAC (117 V), 100 a 300 VA (234 V)

Consumo: (mínimo e repouso) 15 VA, máximo 160 VA

Chave liga desliga

Saídas auxiliares: Diretas, não chaveada.

Chaveada, para alimentação de toca discos e misturadores até 100 VA.

Dimensões do painel: 145 x 483 mm

Dimensões do chassis: 118 x 470 x 350 mm

Peso: 9,200 kg

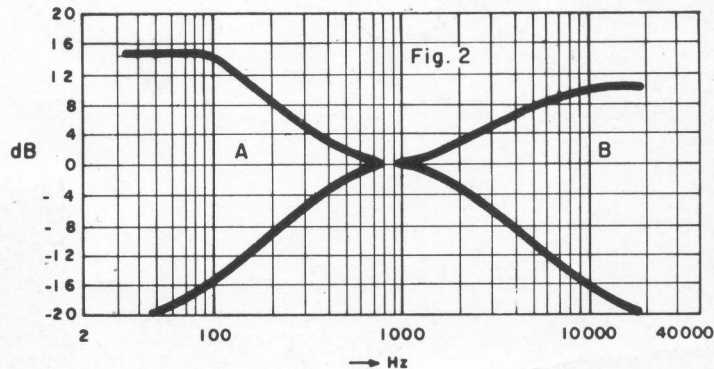
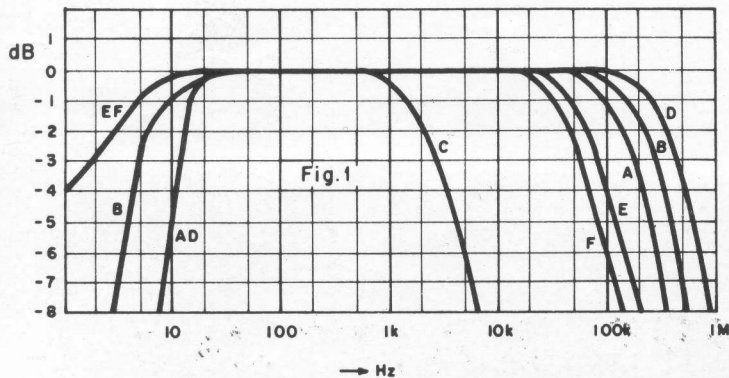
ATENÇÃO:

1) Não usar transformador de linha para elevar a tensão de saída. Se for necessário o uso de sonofletores distantes do amplificador, consultar o departamento de engenharia da Quasar.

2) Não usar regulador de voltagem do tipo núcleo saturado, mesmo que seja de onda corrigida.

3) Manter livre as perfurações para ventilação, na tampa superior do amplificador. Se for embutido o amplificador, deixar espaço aberto para a circulação do ar.

4) Observar sempre a impedância de saída de 8 ohms, quando houver combinações de sonofletores.



QUASAR ENGENHARIA INDUSTRIA E COMERCIO LTDA.

Av. Dr. Altino Arantes, 1.177 - fones 275-9627 e 275-9628
CEP 04042 - Vila Mariana - São Paulo, SP.