



WWW.QUASAR.KIT.NET

SITE NÃO OFICIAL DA
QUASAR ENGENHARIA, INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA

Acervo Multimídia

WWW.QUASAR.KIT.NET/06

Amplificador Integrado

QA-8080

1ª Geração - Quark Series

Folheto Ilustrativo - v.1.0 - 14/08/2002
Versão em Português - Nacional

TERMOS DE UTILIZAÇÃO DE MATERIAL DO ACERVO MULTIMÍDIA

Ao baixar, visualizar ou imprimir este ou qualquer material contido no Acervo Multimídia do site WWW.QUASAR.KIT.NET você concorda plenamente com todos os termos abaixo para utilização do mesmo. Caso contrário, apague-o imediatamente. Assim, o seu criador, o WebMaster do site WWW.QUASAR.KIT.NET cede sua utilização do mesmo SOB AS CONDIÇÕES ABAIXO:

1. Este material **NÃO É DE DOMÍNIO PÚBLICO**. Este material encontra-se regido pela Constituição Federal, Artigo 5, Inciso XVII. Assim, é vedada a cópia, transcrição e/ou a disponibilização através de qualquer outro site de internet, meio, local e/ou vinculação de qualquer material do acervo multimídia, integral ou parcialmente, se não no seu próprio local de origem, o site WWW.QUASAR.KIT.NET, sem a expressa concordância e autorização do Webmaster do site. Para contatar o Webmaster, utilize o link disponível abaixo destes termos.
2. É vedada toda e qualquer utilização para fins comerciais os materiais disponibilizados no site WWW.QUASAR.KIT.NET. Estes materiais possuem finalidades meramente culturais, ilustrativas, demonstrativas ou instrutivas/educativas.
3. Impressões deste e dos materiais disponíveis no Acervo Multimídia do Site WWW.QUASAR.KIT.NET são permitidas apenas em impressoras a jato de tinta e laser, com resolução inferior a 600DPI e para utilização conformante aos termos aqui descritos.
4. O Não cumprimento dos termos acima, acarretará em penalidades alcançáveis judicialmente.
5. O Webmaster do site WWW.QUASAR.KIT.NET, criador deste material, não é nem será responsável por danos que o mesmo possa causar em seu sistema, qualquer que seja sua plataforma e/ou em qualquer condição de utilização.
6. O Webmaster do Site WWW.QUASAR.KIT.NET reserva o direito de modificar este ou qualquer matéria disponível no Acervo Multimídia para efeitos de aperfeiçoamentos.

Contatos: clique [AQUI](#) ou WWW.QUASAR.KIT.NET/09

QUASAR[®]

PRÉ E POWER ESTÉREO

400 WATTS IHF

QA-8080

Equalização Profissional tipo
Parametrica "Dyac[®]"



- PRÉ COM CAPACIDADE PARA EXCITAR ATÉ 40 MÓDULOS (POWER)
- O MAIS SOFISTICADO DOS AMPLIFICADORES DE ALTA POTÊNCIA DA QUASAR
- EXCLUSIVO SISTEMA DE CIRCUITO IMPRESSO "PLUG IN" COM CONTACTOS BANHADOS EM OURO
- CONTROLES DE EQUALIZAÇÃO DO TIPO "DYAC"[®]
- SISTEMA DE DECODIFICAÇÃO QUADRIFÔNICA QUASAR INCLUSO
- DISSIPADORES EXTERNOS EVITANDO A DETERIORAÇÃO DOS COMPONENTES
- EXCEPCIONAL FATOR DE AMORTECIMENTO (60) E RESPOSTA DE 10 A 100.000 Hz

AMPLIFICADOR ESTEREOFÔNICO QA-8080

QA-8080 REÚNE QUATRO SETORES PRINCIPAIS

1A) PRÉ-AMPLIFICADORES DE ENTRADA:

Referência: Saída de linha 880 mV RMS (+1 dBm)

Phono (toca-discos):

Sensibilidade: 4,36 mV RMS (-45 dBm), 1000 Hz
Máxima entrada: 31 mV RMS (-28 dBm), 1000 Hz
Equalização: RIAA ± 1 dB
Impedância de entrada: 47 K ohms
Ganho (1000 Hz): 36 dB (63 vezes)
DHT: menor que 0,2%
Saída para o seletor de funções: 275 mV RMS (-9 dBm) (medida no conector "functions output")
Relação sinal/ruído: 24 dB
Semicondutores: 12 transistores

Remote/Auxiliar:

Saída polarizada com +25 VDC, com resistor série de 6800 ohms, para alimentação dos prês remotos QUASAR (Remote)
Sensibilidade: entrada 275 mV (-9 dBm)

Microfones:

Sensibilidade: 2,45 mV (-50 dBm)
Máxima entrada: 18 mV RMS (-33 dBm)
Resposta de frequência: de 20 Hz a 60 KHz (-3 dB)
Impedância de entrada: 47 K ohms
Ganho: 41 dB (112 vezes)
DHT: menor que 0,2%
Saída para seletor de funções: 275 mV RMS (-9 dBm) (medida no conector "functions output")
Relação sinal/ruído: 24 dB
Semicondutores: 2 circuitos integrados

1B) ENTRADAS SEM PRÉ-AMPLIFICADORES:

Referência: Saída de linha 880 mV RMS (+1 dBm)

Tape 1 (gravador 1):

Sensibilidade: 275 mV RMS (-9 dBm) em 47 K ohms
Máxima entrada: 2000 mV RMS (+8 dBm)

Tape 2 (gravador 2):

Opção de entrada em conector RCA ou DIN:
RCA: Sensibilidade: 690 mV RMS (-1 dBm) em 105 K ohms
Máxima entrada: 2000 mV RMS (+8 dBm)
DIN: Sensibilidade: 275 mV RMS (-9 dBm) em 47 K ohms
Máxima entrada: 2000 mV RMS (+8 dBm)

Tuner (Sintonizador):

Sensibilidade: 275 mV RMS (-9 dBm) em 47 K ohms
Máxima entrada: 2000 mV RMS (+8 dBm)

2) SELETORES DE FUNÇÕES:

Tape 1/Functions: Seletor que permite a passagem direta do gravador 1 (tape 1) para o seletor "functions"

Functions:

Seletor de funções que possibilita a seleção das entradas:
TUNER (Sintonizador)
MIC (Microfone)
PHONO (Toca-discos)
TAPE 2 (Gravador 2)
AUXILIAR (Auxiliar e Remote)

Saída: "Conector functions output": 275 mV RMS (-9 dBm)

Mode: REVERSE — reverso

STEREO — estéreo
MONO — monofônico, esquerdo mais direito
LEFT — monofônico, com entrada no canal esquerdo
RIGHT — monofônico, com entrada no canal direito

3) PRÉ-AMPLIFICADOR COM FILTROS E CONTROLES DE TONALIDADE:

Referência: Saída de linha 880 mV RMS (+1 dBm)

Entrada: Ligada a saída do seletor "tape 1/functions"

Sensibilidade: 275 mV RMS (-9 dBm)

Máxima entrada: 2,0 mV RMS (+8,3 dBm)

Ganho: 10,1 dB (3,2 vezes)

Relação Sinal/Ruído: 72 dB

Semicondutores: por canal
3 transistores
1 circuito integrado

Resposta de frequência: Fig. 2C

Com todos os controles na posição central e filtros desligados, de 15 Hz a 100 KHz (± 1 dB)

Controle de tonalidade: Fig. 1

Sistema PARAMETRIC — os valores indicam o reforço ou a atenuação de 3 dB na frequência correspondente, com inclinação de 6 dB por oitava.
"Boost" — Os controles têm o início no centro e giram no sentido horário, para reforçar o sinal em 6 dB por oitava.
"Cut" — Os controles têm início no centro e giram no sentido anti-horário, para atenuar o sinal em 6 dB por oitava.
"Bass" (graves) — Calibração em hertz
"Treble" (agudos) — Calibração em kilohertz

Filtro de 10 KHz:

Atenuação de 3 dB em 10 KHz, com inclinação de 6 dB por oitava.

Saídas:

"Recorder":

3 saídas para gravações, sendo:
2 com conectores RCA
1 com conector DIN, conjugada com a entrada de "tape 2"
Nível de saída: 250 mV RMS (-10 dBm)
Impedância mínima: 1000 ohms

"Line"

2 saídas de linhas em conectores RCA para ligações a outros amplificadores
Nível de saída: 880 mV RMS (+1 dBm)
Impedância mínima: 100 ohms

4) CANAL DE POTÊNCIA:

Entrada:

Seletor "Tape Monitor/Source":

Posição "Source": A saída do controle de tonalidade é ligada ao controle de volume do canal de potência.

Posição "Monitor": "Tape 1", a entrada do gravador 1 é ligada ao controle de volume do canal de potência.

Tape 2", a entrada do gravador 2 é ligada ao controle de volume do canal de potência.

Controles:

"Loudness": (Audibilidade) — Atuação em conjunto com o controle de volume: a 10% -10 dB em 100 Hz e -8 dB em 10 KHz; reduz gradualmente até 0 dB a 60%, permanece sem atenuação de 60 a 100% do controle de volume. Na posição "off" o controle de audibilidade é inoperante.

Volume: Ajusta a potência de saída, não afetando os níveis de gravação e de linha.

Balanco: Atuação de 0 a 100% a partir dos extremos, com faixa de 10% comum para os 2 canais, níveis máximo, no centro do controle.

Sensibilidade: 880 mV RMS (+1 dBm) para a saída de 27 VRMS (90 WATTS em 8 ohms)

Seletor de sistema: Fones: A, B, A + B e matrix

Saídas: 1) Para fones, no painel frontal

2) Para sonofletores — "Bornes A"

3) Para sonofletores — "Bornes B"

Potência de saída:

para 8 ohms em 1 canal: 90 WATTS RMS (3,35 ARMS, 27 VRMS)
para 8 ohms em 2 canais: 2 x 78 WATTS RMS (3,15 ARMS, 25 VRMS)
para 4 ohms em 1 canal: 130 WATTS RMS (5,7 ARMS, 23 VRMS)
para 4 ohms em 2 canais: 2 x 100 WATTS RMS (5,25 ARMS, 21 VRMS)
potência musical (IHF) 2 x 200 WATTS em 4 ohms

Matrix:

4 caixas acústicas de 8 ohms

Saída A: 66 WATTS RMS por canal

Saída B: 33 WATTS RMS por canal

(Na saída B do canal direito, a fase tem rotação de 180°)

Distorção Harmônica: menor que 0,2%

Distorção por intermodulação: menor que 0,25%

Resposta de frequência: Medida em 8 ohms (24,5 VRMS, 75 WATTS RMS) (-3 dB de 15 Hz a 45 KHz)

Medida em 4 ohms (20 VRMS, 100 WATTS RMS) (-3 dB de 15 Hz a 44 KHz)

Relação Sinal/Ruído: 90 dB

Fator de Amortecimento: 100 em 8 ohms

Proteção contra ausência de carga.

Proteção eletrônica contra curto circuito nas saídas de potência.

Fusíveis de proteção contra ligações inadequadas nas saídas, do tipo rápido de 6 amperes.

Semicondutores:

Módulo "plug-in" excitador: 18 transistores

16 diodos

Saída: 8 transistores de potência (montados em laterais dissipadoras).

Dissipadores de calor: Laterais dissipadoras de calor, em alumínio anodizado em preto, para dissipação externa de calor dos transistores de saída. (Para temperatura ambiente de 25°C, quando em máxima potência musical de saída, as laterais atingirão até 80°C).

Recursos:

"Plug" frontal para fones

Borne de ligação à terra para toca-discos

Chave liga-desliga

Saídas auxiliares (tomadas de força universais):

Direta, não chaveada

Chaveada para alimentação de toca-discos e misturadores até 100 VA

Chave seletora para 110 ou 220 V no painel traseiro

Fusível geral, para proteção total do aparelho, tipo retardado de 4A

Puxadores no painel frontal (opcional)

Cordão de força com 2,5 m

Alimentação: 117/234 VAC

Tolerância de voltagem: 80 (160) a 130 (260)

Consumo Máximo: para saída de 100 WATTS RMS por canal = 460 VA

Consumo Mínimo e Repouso: 15 VA

Dimensões do painel: 145 x 362 mm

Dimensões do chassis: 118 x 346 x 350 mm

Peso: 7,900 Kg

PAINEL PRETO OU BRANCO

ATENÇÃO:

- 1) Não usar transformador de linha para elevar a tensão de saída. Se for necessário o uso de sonofletores distantes do amplificador, consultar o departamento de engenharia da Quasar.
- 2) Não usar regulador de voltagem do tipo núcleo saturado, mesmo que seja de onda corrigida.
- 3) Manter livre as perfurações para ventilação, na tampa superior do amplificador. Se for embutido o amplificador, deixar espaço aberto para a circulação do ar.
- 4) Observar sempre a impedância mínima de saída de 4 ohms, quando houver combinações de sonofletores.

