



WWW.QUASAR.KIT.NET

SITE NÃO OFICIAL DA
QUASAR ENGENHARIA, INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA

Acervo Multimídia

WWW.QUASAR.KIT.NET/06

Informe Publicitário

QA-5505 / MAGTENA QC-1600 e QC-1200

1ª Geração

Folheto Ilustrativo - v.1.0 - 14/08/2002
Versão em Português - Nacional

TERMOS DE UTILIZAÇÃO DE MATERIAL DO ACERVO MULTIMÍDIA

Ao baixar, visualizar ou imprimir este ou qualquer material contido no Acervo Multimídia do site WWW.QUASAR.KIT.NET você concorda plenamente com todos os termos abaixo para utilização do mesmo. Caso contrário, apague-o imediatamente. Assim, o seu criador, o WebMaster do site WWW.QUASAR.KIT.NET cede sua utilização do mesmo SOB AS CONDIÇÕES ABAIXO:

1. Este material **NÃO É DE DOMÍNIO PÚBLICO**. Este material encontra-se regido pela Constituição Federal, Artigo 5, Inciso XVII. Assim, é vedada a cópia, transcrição e/ou a disponibilização através de qualquer outro site de internet, meio, local e/ou vinculação de qualquer material do acervo multimídia, integral ou parcialmente, se não no seu próprio local de origem, o site WWW.QUASAR.KIT.NET, sem a expressa concordância e autorização do Webmaster do site. Para contatar o Webmaster, utilize o link disponível abaixo destes termos.
2. É vedada toda e qualquer utilização para fins comerciais os materiais disponibilizados no site WWW.QUASAR.KIT.NET. Estes materiais possuem finalidades meramente culturais, ilustrativas, demonstrativas ou instrutivas/educativas.
3. Impressões deste e dos materiais disponíveis no Acervo Multimídia do Site WWW.QUASAR.KIT.NET são permitidas apenas em impressoras a jato de tinta e laser, com resolução inferior a 600DPI e para utilização conformante aos termos aqui descritos.
4. O Não cumprimento dos termos acima, acarretará em penalidades alcançáveis judicialmente.
5. O Webmaster do site WWW.QUASAR.KIT.NET, criador deste material, não é nem será responsável por danos que o mesmo possa causar em seu sistema, qualquer que seja sua plataforma e/ou em qualquer condição de utilização.
6. O Webmaster do Site WWW.QUASAR.KIT.NET reserva o direito de modificar este ou qualquer matéria disponível no Acervo Multimídia para efeitos de aperfeiçoamentos.

Contatos: clique [AQUI](#) ou WWW.QUASAR.KIT.NET/09

QA-5505, uma mesa de som para todos os fins



A compactação dos equipamentos, respeitado critério de modulação, é muitas vezes desejável, tendo em vista a redução dos espaços disponíveis nos pequenos e médios estúdios.

A QUASAR, como tradicional fabricante de equipamentos de som profissional desenvolveu em 1969, a primeira mesa de som compacta do mundo, com o código QA-4500, as especificações, normas internacionais e sugestões de toda a gama de consumidores deste tipo de equipamento, levaram a empresa ao longo dos anos, a introduzir modificações e aperfeiçoamentos na sua linha de produtos, de modo muito similar a outras indústrias no exterior, assim surgiram em seguida, os modelos QA-5500 e agora para 1980, o QA-5505.

O principal objetivo da QUASAR no QA-5505, foi a introdução de um amplificador para fone de ouvido, totalmente independente dos módulos de potência já existentes, que são conectadas nas caixas acústicas, com volume também independente.

O QA-5505 possui entradas para dois toca-discos (cápsula magnética), dois tapes, dois microfones, auxiliar, tuner, auxiliar remoto (para prés e microfones remotos da Quasar), dentro dos padrões internacionais, além de vários tipos de saídas para quatro gravadores, quatro módulos de potência já equalizadas, duas saídas só de mixer sem equalização (flat) e saídas individuais de cada entrada convencional, permitindo a pré-monitoração externa e independente do manuseio dos controles do QA-5505.

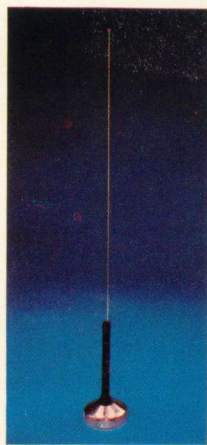
Há também saídas para quatro caixas acústicas além o jack de fones de ouvido, já mencionado, o VU é do tipo PPM, sendo de fato um voltímetro eletrônico de alta precisão, evitando a interferência do instrumento de leitura, nas linhas de gravação ou pré-amplificação, além da escala de decibéis, há uma referência da potência de saída do amplificador.

O QA-5505 possui em seu painel frontal, os controles de mistura independentes com circuitos

ativos, controles de tonalidade, balanço, volume, seletores de programas ou entradas, chaves de loudness, tape monitor, high filter, estéreo-reverso, estéreo-mono e escala watts ou dB. Este amplificador graças a sofisticação de seu pré e mixer, pode ser usado como pré independente, acoplado a "power" permanecendo os seus módulos internos como amplificador de monitoração, recurso este inexistente nos prés e powers convencionais, o seu design é acoplável a outras unidades da QUASAR, como QM-887, QFM-1004, QW-2200, QA-2440 e outros, formando assim racks ou mesas com todos os recursos que se possa imaginar.

Magtena®

Uma antena magnética de FM para uso interno.



A recepção de sinais de FM é sempre um problema para quem não possui um eficiente sistema de antenas externas, com pré-amplificadores.

A QUASAR durante um ano sob rigoroso sigilo, com intenso trabalho de pesquisa, desenvolveu uma sensível antena de FM, que apresenta inúmeras vantagens em relação as

existentes no mercado.

O sistema da mesma é de ganho com bobina de carga na base, acoplamento automático para 300 ou 75 ohms, base magnética, sendo, compatível com qualquer receiver, tuner ou três em um.

A sua polarização é em parte circular, usando também a bobina de carga, como elemento de captação no sentido de reduzir os fantasmas ou reflexões polarizadas, o resultado na prática tem sido surpreendente e sem dúvida é bem vinda a introdução no mercado, deste novo acessório, de certa forma imprescindível, para uma boa recepção de FM, nos sofisticados sistemas de som existente hoje em dia.

QC-1600 e QC-1200, as novas caixas Quasar[®]

Informe publicitário - Pulsar

Projetos e pesquisas para estúdios de gravação e audiófilos, geraram uma nova síntese em matéria de caixas acústicas.



Os desenvolvimentos no centro de pesquisas da QUASAR, sempre passam por uma fase de coleta de dados em função das necessidades dos profissionais de áudio e aficionados através do marketing da Empresa.

Os sonofletores QC-1600 e QC-1200, condensam exatamente estas exigências, ou seja, de maior eficiência, melhor dispersão dos médios e agudos e maior mobilidade das caixas no tocante ao transporte.

O modelo QC-1600 (160 WATTS), apresenta como característica principal um ganho em volume de 3 dB em relação as demais caixas do mercado da mesma categoria.

O cálculo exato do sistema, ressonante, com respiro na forma de lâmina na parte inferior do sonofletor aumentou o "damping" com maior rendimento nos graves, prolongando a vida do woofer de 15' polegadas que possui também um orifício de ventilação em seu núcleo com anel de cobre para a uniformização de impedâncias.

A caixa internamente recebeu

espessas camadas de lã de vidro, para a absorção de ondas estacionárias, realçando os transientes ou a exatidão dos sons graves, sem o chamado "overhang" ou espúrios fora de tempo.

O setor concernente aos médios-agudos, também apresenta características inéditas com três faces irradiantes em ângulos tais que são evitados os "feixes" ou lóbulos típicos de caixas com uma só superfície, evitando a ocorrência de

pontos surdos ou mortos no ambiente.

O teste de dispersão é fácil de ser realizado, bastando o observador se deslocar paralelamente, as caixas para notar a diferença destes sonofletores com os demais.

Algumas caixas desta potência por economia usam apenas 2 pequenos tweeters com difusor tipo persiana, este sistema introduz distorções e reduz a dispersão vertical com o sacrifício da audição para o ouvinte em pé, exigindo a permanência do mesmo no plano ou altura das caixas (sentado no chão).

A colocação de 4 tweeters, nas três faces evitou assim estes problemas, gerando na sala um vasto campo para audição, sem a pré-determinação da posição do ouvinte, além do que se obtém o dobro da potência admissível nos agudos, que sempre são o ponto ou elo fraco nas caixas produzidas para grande consumo.

A característica funcional mais notória deste sonofletor foi a utilização de rodízios inclusos na embalagem, possibilitando a fácil locomoção do mesmo pelo recinto, facilitando a limpeza de pisos, tapetes, etc., (grande problema das esposas dos audiófilos), permitindo também o seu deslocamento a terraços, piscinas, salões de festas, etc.

O modelo QC-1200 (120 WATTS), apresenta formato similar ao da QC-1600 dispondo de rodízios, woofer de 12' polegadas superpesado, médio de alta compliência e 2 tweeters superpesados, dispostos de forma semelhante, este modelo apresenta 2 dB de ganho em relação à similares do mercado, o divisor situa-se no fundo da caixa com os mesmos circuitos da QC-1600, mantendo-se rigorosamente os 8 ohms.

