



WWW.QUASAR.KIT.NET

SITE NÃO OFICIAL DA
QUASAR ENGENHARIA, INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA

Acervo Multimídia

WWW.QUASAR.KIT.NET/06

Informe Publicitário

Receivers

1ª Geração

Revista SomTrês Nº17-1982 / Editora Três - v.1.0 - 14/08/2002
Versão em Português - Nacional

TERMS DE UTILIZAÇÃO DE MATERIAL DO ACERVO MULTIMÍDIA

Ao baixar, visualizar ou imprimir este ou qualquer material contido no Acervo Multimídia do site WWW.QUASAR.KIT.NET você concorda plenamente com todos os termos abaixo para utilização do mesmo. Caso contrário, apague-o imediatamente. Assim, o seu criador, o WebMaster do site WWW.QUASAR.KIT.NET cede sua utilização do mesmo SOB AS CONDIÇÕES ABAIXO:

1. Este material **NÃO É DE DOMÍNIO PÚBLICO**. Este material encontra-se regido pela Constituição Federal, Artigo 5, Inciso XVII. Assim, é vedada a cópia, transcrição e/ou a disponibilização através de qualquer outro site de internet, meio, local e/ou vinculação de qualquer material do acervo multimídia, integral ou parcialmente, se não no seu próprio local de origem, o site WWW.QUASAR.KIT.NET, sem a expressa concordância e autorização do Webmaster do site. Para contatar o Webmaster, utilize o link disponível abaixo destes termos.
2. É vedada toda e qualquer utilização para fins comerciais os materiais disponibilizados no site WWW.QUASAR.KIT.NET. Estes materiais possuem finalidades meramente culturais, ilustrativas, demonstrativas ou instrutivas/educativas.
3. Impressões deste e dos materiais disponíveis no Acervo Multimídia do Site WWW.QUASAR.KIT.NET são permitidas apenas em impressoras a jato de tinta e laser, com resolução inferior a 600DPI e para utilização conformante aos termos aqui descritos.
4. O Não cumprimento dos termos acima, acarretará em penalidades alcançáveis judicialmente.
5. O Webmaster do site WWW.QUASAR.KIT.NET, criador deste material, não é nem será responsável por danos que o mesmo possa causar em seu sistema, qualquer que seja sua plataforma e/ou em qualquer condição de utilização.
6. O Webmaster do Site WWW.QUASAR.KIT.NET reserva o direito de modificar este ou qualquer matéria disponível no Acervo Multimídia para efeitos de aperfeiçoamentos.

Contatos: clique [AQUI](#) ou WWW.QUASAR.KIT.NET/09

Os receivers da QUASAR

Informe Publicitário

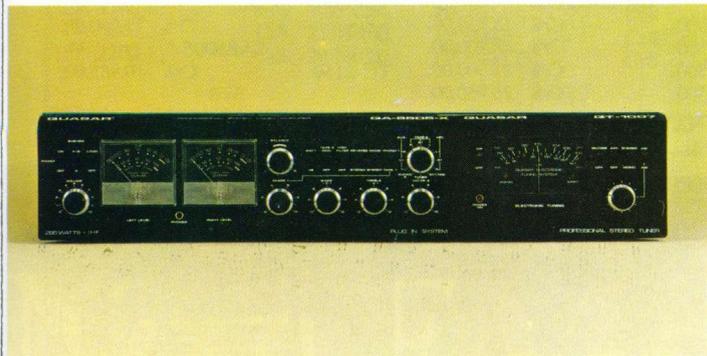
O sistema de módulos compactos da QUASAR, está virando moda no exterior, a exemplo dos novos lançamentos no Japão.

As limitações de um receiver como se têm no mercado, se considerarmos a montagem progressiva de um pequeno estúdio, sem descontinuidade estética ou custo excessivo, é um ponto de honra em termos mercadológicos, considerando-se as ampliações, que todo audiófilo almeja sem grandes investimentos.

O lançamento do Tuner AM/FM QT-1007 da Quasar, fechou a sofisticada malha de sistemas, que podem ser montados formando "receivers" modulares inter-acopláveis com recursos inéditos, sempre com possibilidades de novas configurações, pela adição de outras unidades Quasar.

A continuidade e uniformidade da modulação horizontal, compõe conjuntos de aspecto inédito e personalizado ao gosto do usuário, com potências superiores a qualquer receiver monolítico.

Levando-se em conta, os vários modelos de amplificadores integrados da Quasar e módulos de apoio (QW-2200, QA-2240, QA-2440, QM-887), tem-se as seguintes versões:



Receiver Studio (QA-5505-X/QT-1007). É composto pela mesa QA-5505-X, associada a um QT-1007. A principal característica deste conjunto é a capacidade do mesmo em termos de "mixagem" com controles independentes para cada fonte, permitindo a fusão e programação de dois toca-discos, dois gravadores, um tuner, uma entrada auxiliar, dois microfones e outras opções, com a inserção de equalizador externo QE-10000, ou módulo de potência extra. Esta versão apresenta duas potências, ou seja, 295 ou 400 WIHF, conforme o modelo QA-5505-X ou QA-5505/P.



Receiver Audiófilo (QA-8080-X/QT-1007). Este sistema é um dos mais completos e potentes que se tem no mercado. O amplificador é o QA-8080-X acoplado ao QT-1007, a riqueza dos controles de tonalidade

de do QA-8080 já descrito em Som Três n.º 8, permite ao operador realizar excelentes gravações e reproduções pelos recursos do processo DYAC, além de oferecer ao sistema de caixas, 400 WIHF, condensando em pequeno espaço tudo o que se necessita para uma potente central amadora.

O QA-8080-X incorpora o sistema Matrix para reproduções com ambiofonia a exemplo de alguns amplificadores importados.



Receiver Play Back (QA-7070-X/QT-1007). O amplificador QA-7070-X acoplado ao QT-1007, sintetiza com vantagens os recursos dos receivers de grande porte existentes no mercado. A sua potência é de 295 Watts, incorporando o AM inexistente nos modelos digitais da praça, este conjunto, como todos da Quasar, tem a característica de deixar em aberta a possibilidade de acréscimo, para a formação de consoles ou painéis com módulos de VU digital (QW-2200), módulos de potência para controle de som de áreas extras, módulos mixer QM-887, QE-10000, etc.

O QA-7070-X reúne em seu painel, todos os dispositivos imprescindíveis a um amplificador integrado com entradas para toca-discos, dois gravadores, tuner, auxiliar, dois microfones e controle de tonalidade independente, para os canais esquerdo e direito.



Receiver Compacto (QA-2300-X/QT-1007). As grandes vantagens operacionais, eletrônicas e modulares dos tipos anteriores, não são de fácil entendimento para o iniciante ou aficionado apenas de "escuta", ou seja, aquele consumidor que dispõe de pouco tempo e conhece apenas superficialmente o assunto "som".

O amplificador QA-2300-X é em tese o resumo de tudo o que se possa imaginar em termos de som amador, sem perda de qualidade. A sua potência (295 W), já de partida coloca este conjunto acima dos receivers médios e o seu custo é o mesmo de receivers com menos watts, permanecendo aberta a possibilidade de sofisticação, com a colocação do QW-2200, QA-2240, QM-887, etc. O aspecto de todos estes componentes como foi dito será sempre uniforme, com a aparência de um sofisticado painel de controle, que fica ao gosto da imaginação de cada um.