Aqui você vai encontrar um pedaço da história da profissão e dos programas feito por DJs, rádios, danceterias e grandes equipes de som do passado.

Em breve fotos e nomes de DJs que fizeram a história.

No final dos anos 70 as rádios que dominavam a cena do hit parade em São Paulo eram todas AM, então quem queria estar atualizado ouvia a América, Excelsior, Jovem Pan ou Difusora.

Essas emissoras costumavam lançar LPs com os grandes sucessos da época. Alguns anos mais tarde, com a FM começou a tomar conta do mercado, várias emissoras começaram a investir no segmento de sucessos. Infelizmente, não tenho muitas referências dessa época, mas lembro-me que a Excelsior FM não foi muito feliz e durou pouco.

Quem é dessa época sempre se lembra dos "bailinhos" nas garagens e fundos das casas. Aquele efeito de luz simples, feito com várias lâmpadas montadas em um ripa de madeira, usando um System 96 da Gradiente como aparelhagem. Nessa época, quem tinha um Pró 2000 estava "abafando"....E o Quasar com mixer? Aí era certeza de um "sonzão"!!!

Aproximadamente em 82, quando se falava em programas com DJs, era unânime a resposta: Bandeirantes FM. Cada noite da semana uma grande danceteria ou equipe de som ficava responsável pelo programa. Era a Toco , a Chic Show, Sunshine Music e Furacão 2000, entre outras. Quem é dessa época vai se lembrar: MIX DISCO BAN e FM DISCO SHOW!!! Entre todas as equipes de som e garotada que fazia bailes na época, todos ficavam atentos para gravar e ouvir os últimos lançamentos de Funk.

Nesses programas podíamos ouvir os grandes DJs como Grego e Iraí Campos entre tantos outros que não me recordo agora. Um outro programa muito ouvido no interior de São Paulo e talvez no país inteiro, ia ao ar sempre às sextas-feiras em várias emissoras, era o Dancing Nights com o Giancarlo Secchi(*). Sempre trazia as últimas novidades dos E.U.A. para balançar nas festinhas e bailinhos.

Não me lembro bem, mas acho que em 84 a Pool FM entrou com uma programação voltada para o ritmo que estava dominando no momento: o break. Competindo diretamente com a Band nas noites da semana, a Pool tomou força e começou a ser a nova referência. Essa briga pela audiência durou até o início da New Wave, mas nessa época(começo do Break) eu mudei de estado e não pude acompanhar mais de perto a cena.

Vinhetas

Toco1
Toco2
Iraí Campos
Dancing Nights1
Dancing Nights2
Dancing Nights3
Dancing Nights4
Dancing Nights5
Furacão 2000
Cashbox
Ligue Se Ligue
European Music
In Concert

Lembra?

Banana Power
Ta Matete
Sotão
Up & Down
Hippodromo

E destes ?

Banana
Djalma Jorge Show
Clip Clip

(*) Corrigido graças a Eduardo Ferraz. VALEU!!

Algumas vinhetas não estão disponíveis por não tê-las achado ainda, afinal são mais de 400 hs de gravações e muitas posso nem ter mais depois de tantos anos. Algumas dessas vinhetas estão em fitas cassete e nem foram possíveis de tocar e outras foram tocadas durante a execução de uma música.

Assim que for possível irei colocar mais informações e vinhetas. Se você viveu essa época e tem mais informações (e quem sabe algumas vinhetas) e quiser colaborar, mande um e-mail. Sua ajuda irá tornar este site mais interessante e informativo. Muitas coisas posso não me lembrar ou não ter referências.